

2000 & NOVECENTO

Galleria d'Arte

Comunicato Stampa
(con cortese preghiera di pubblicazione)

Alla Galleria d'Arte 2000 & NOVECENTO di Reggio Emilia
Sabato 5 ottobre, ore 18.00

Renato Martinoni e Sandro Parmiggiani presentano il libro

“Antonio Ligabue. Gli anni della formazione (1899-1919)”

Marsilio Editori, 2019

Sabato 5 ottobre alle ore 18.00 si terrà, presso la **Galleria d'Arte 2000 & NOVECENTO** di Reggio Emilia (Via Sessi 1/F), la presentazione del libro di **Renato Martinoni “Antonio Ligabue. Gli anni della formazione (1899-1919)”**, pubblicato quest'anno da **Marsilio Editori**. Interverrà, oltre all'autore, il critico d'arte **Sandro Parmiggiani**.

La mostra antologica di Antonio Ligabue, presentata al Museum im Lagerhaus di San Gallo nel 2019, è stata l'occasione per fare conoscere l'opera dell'artista in quella che può definirsi la sua “patria perduta”. Ligabue nacque infatti a Zurigo il 18 dicembre 1899 da un'emigrante italiana, Elisabetta Costa. Dopo essere stato accolto fin dai primi mesi di età dalla famiglia Göbel, vive a San Gallo e nei paesi del circondario conducendo una vita irrequieta, fatta di lavori precari e di ricoveri in istituti (Tablat e Marbach, tra il 1913 e il 1915) e in una clinica psichiatrica (Pfäfers, nel 1917). Espulso dalla Svizzera nel 1919, approda a Gualtieri, dove opera come pittore, scultore, incisore, tra difficoltà di ogni genere e ostracismi, fino alla morte, avvenuta il 27 maggio 1965.

Renato Martinoni, curatore assieme a Sandro Parmiggiani e a Monika Jagfeld della mostra di San Gallo, ha approfondito, con puntigliose ricerche negli archivi, rintracciando documenti e testimonianze inedite, i vent'anni “svizzeri” di Antonio Ligabue, che nel libro che sarà presentato sabato 5 ottobre vengono definiti “gli anni della formazione”, giacché proprio in quel periodo tormentato si gettano le basi per il cammino artistico che Ligabue intraprenderà in Italia.

Per l'occasione la Galleria esporrà una selezione di opere di Antonio Ligabue. Dipinti ad olio ed alcune opere grafiche che esprimono il disagio e l'angoscia di una vita segnata dalle tribolazioni, un'arte che mostra in primo piano l'estenuante lotta per la sopravvivenza, in cui si può cogliere il tormento di un uomo che sembra compenetrarsi in quegli animali per trovare il riscatto da un'esistenza molto dura, priva di affetti e afflitta da una lancinante solitudine. In esposizione anche opere con scene di vita quotidiana, immerse in un tempo rallentato e quasi immutabile.

L'evento si svolgerà **in collaborazione con la Storica Libreria del Teatro** di Reggio Emilia (Via Crispi 6).

Per informazioni: tel. 0522 580143, info@duemilanovecento.it, www.duemilanovecento.it.

Renato Martinoni è professore emerito di Letteratura italiana all'Università di San Gallo e ha pubblicato libri su scrittori italiani e svizzeri e sulla storia letteraria dei secoli scorsi. Sta lavorando a un romanzo su Antonio Ligabue.

Sandro Parmiggiani è critico d'arte, docente all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e curatore di mostre. Numerose le rassegne monografiche su Antonio Ligabue, a partire da quella presentata a Palazzo Magnani e al Palazzo Bentivoglio di Gualtieri nel 2005.

Per informazioni:

2000 & NOVECENTO Galleria d'Arte
Via Sessi 1/F | 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522 580143
info@duemilanovecento.it | www.duemilanovecento.it
www.facebook.com/duemilanovecento

Ufficio Stampa:

CSArt – Comunicazione per l'Arte
Via Emilia Santo Stefano 54 | 42121 Reggio Emilia
Tel. 0522 1715142
www.csart.it | info@csart.it

