

Alla Galleria d'Arte 2000 & NOVECENTO di Reggio Emilia
dall' 8 aprile all' 8 giugno 2006

WALTER VALENTINI

“VERSO ALDEBARAN”

Gli ultimi lavori dell'artista marchigiano Walter Valentini avanzano - rispetto ai precedenti fitti di schemi, che ricordano complesse e arcaiche “macchine del tempo”- verso una ritrovata semplicità, verso una voglia di poesia che trova la sua presa in una materia fragile, vaporosa, in via di mescolarsi ai luminosi percorsi delle galassie o delle nebulose, per generare altri mondi lontani che forse un giorno ospiteranno una vita.

Sui fondi scuri, anzi notturni, delle superfici di Valentini appaiono, nel presente, stelle in formazione che si ammantano di corone di piccoli pianeti attratti dalla grande massa stellare ricca di energia e di magnetismo. Per ciò l'artista disegna su questi cieli insondabili le sue “misurazioni”, tracciate con un segno bianco e perfettamente geometrico, ma ovviamente empiriche, che vogliono indicare attrazioni, repulsioni, cariche positive e negative, circonvoluzioni veloci o lente, micro-eclissi, l'apparizione di stelle collassate superdense, eventi che magari avvengono a 100 anni luce da noi.

Ma a Valentini non interessano evidentemente le rilevazioni scientifiche, i calcoli algebrici, ma se mai puntare il suo cannocchiale pittorico su archetipi e simboli per capire come essi funzionano nella strutturazione della realtà psichica, figurazioni immaginali sempre operanti nel profondo di ciascun uomo, in tutte le forme di pensiero e azione creativa. Ma questi miti e questi simboli hanno un valore per l'uomo proprio come i pianeti e i segni, e ciò che è nel cielo non è altro che l'esperienza speculare umana, governata dalle segrete leggi dell'immaginazione.

In questa mostra alla **Galleria d'Arte 2000 & NOVECENTO** Valentini espone un gruppo di opere, dipinte tra il 2005-2006, che portano in scena la “stella”, considerata per la sua qualità di “dare luce”, di essere fonte di luce, simbolo dello spirito e in particolare del conflitto tra le forze spirituali, della luce e delle tenebre, centro mistico di un universo in espansione, tracciata, con squadra e compasso, tra terra e cielo, ritmo del dinamismo, dell'evoluzione e dell'involuzione. Andare *Verso Aldebaran* (raffigurata tradizionalmente con il simbolo dell' “occhio”), la stella principale della costellazione del Toro, che è il segno che protegge la creatività e gli artisti, vuol

dire in sintesi inseguire soprattutto il pensiero e la mente a danno dell'istinto, e assumere su di sé le qualità solari del principio attivo della creatività.

Walter Valentini

Verso Aldebaran

Mostra a cura di Marisa Vescovo e Gianfranco Rossi.

Testo di Marisa Vescovo. Catalogo in Galleria.

Reggio Emilia, Galleria d'Arte 2000&NOVECENTO

Inaugurazione: sabato 8 aprile 2006, ore 18.00 alla presenza dell'artista

8 aprile – 8 giugno 2006

Orari: 10 – 12,30 / 16 – 19,30 (Chiuso la mattina giovedì – Aperto domenica e festivi)

2000 & NOVECENTO GALLERIA D'ARTE

VIA EMILIA SAN PIETRO n°21 • REGGIO EMILIA • TEL. +39 0522 580143

E-MAIL: duemilanovecento@tin.it • WEB: www.duemilanovecento.it

MiArt 2006 • Padiglione 15/Hall 1 • Stand H03